

1. ročník 2. časti (5) 5. úloha november

Na základných umeleckých školách sa bude v nasledujúcich týždňoch učiť dištančne. Verím, že túto formu učenia spolu zvládneme a že budete aktívni. Každý týždeň budem úlohy pre vás na internete uverejňovať na **zusroznava.edupage.org**. Vypracované úlohy treba odfotiť a poslať na smijakhudba@gmail.com – nezabudnite mail označiť menom žiaka, ročník a číslo úlohy. Napríklad: Janko Hraško, 1roč. 2. časti 2. úloha

Majte sa pekne a do skorého videnia. Ondrej Šmiják

Odpíšte sa do zošita poznámky o ROMANTIZME a F. Schubertovi. (číta sa Šubert)

ROMANTIZMUS

19. storočie



Hudba bola citová, zameriava sa na **FANTÁZIU**, sú v nej protiklady. Prejavuje sa tu návrat k ľudovej hudbe, ale skladajú sa aj **UMELÉ PIESNE**.

Franz Schubert - rakúsky skladateľ, (kráľ piesní)

Vyššie 600 piesní - cykly Krásna mlynárka, Zimná cesta.

Komorné skladby - kvinteto Pstruh.



Klavírne skladby

DER ERLKÖNIG - Kráľ duchov

Klavír hrá trioly - zlovestná atmosféra. Spev - baritón .

Dej podľa Goetheho balady - otec vezie na koni chorého syna cez strašidelný les. Chlapec od hrôzy umiera.

Vypočujte si ukážku Kráľa duchov – kliknite na odkaz.

(Je to ako taký horor – chorý chlapec, ktorého vezie otec cez les vidí všade strašidlá, kráľa duchov...)



<https://www.youtube.com/watch?v=JS91p-vmSf0>

Dnes sa ešte naučíme nový akord – DOMINANTNÝ SEPTAKORD

Odpíš si tento postup do zošita.

Dominantný septakord - je to akord zložený zo 4 tónov

1. Volá sa dominantný, lebo jeho spodný tón je dominanta - 5. tón stupnice

**2. Pridáme nad neho ďalšie 3 tóny
(vznikne snehuliak so 4 notami)**

**3. Krížiky, alebo béčka dáme tie
ktoré má daná durová stupnica
v našom prípade G dur - fis**

D⁷ Septakord sa nazýva preto, lebo medzi 1. a posledným tónom je septima.

D⁷ Dominantný septakord - skratka D⁷

Skús utvoriť dominantný septakord v A dure a E dure

